

## Аннотация

Учебный предмет: Изобразительное искусство

Класс: 2

Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - 4-е изд. дораб. и доп. – М: Вентана – Граф, 2017). Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования по образовательной области «Искусство» (Приказ Минобрнауки РФ №373 от 6 октября 2009 г)

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:Изобразительное искусство:2 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская.-4-е изд.,испр.и доп.- М.: Вентана-Граф,2017г.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации, учебный план МАОУ Сорокинской СОШ №3 отводит 34 часа для обязательного изучения изобразительного искусства во 2 классе по 1 часу в неделю.

**Цели** уроков изобразительного искусства в начальной школе – разностороннее художественно-творческое развитие учащихся: формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;  
активизация самостоятельной творческой деятельности;  
развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством;  
формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;  
нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

**Задачи** изучения предмета «Изобразительное искусство»:

*воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;

*развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

*освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

*овладение* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;

*развитие* опыта художественного восприятия произведений искусства.

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы, темы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир).</b>	<b>17</b>
	• <i>Работа на плоскости</i>	<i>10</i>
	• <i>Работа в объеме и пространстве</i>	<i>4</i>
	• <i>Декоративно-прикладная деятельность</i>	<i>3</i>
<b>2</b>	<b>Развитие фантазии и воображения</b>	<b>11</b>
	• <i>Работа на плоскости</i>	<i>3</i>
	• <i>Работа в объеме и пространстве</i>	<i>4</i>
	• <i>Декоративно-прикладная деятельность</i>	<i>5</i>
<b>3</b>	<b>Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)</b>	<b>6</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>